

TOMADA DE PREÇOS 01/2016

ANEXO D – TERMO DE REFERÊNCIA

Justificam-se as exigências contidas neste Termo de Referência para dar, sobretudo segurança ao público presente para que possa assistir e participar com tranquilidade de todas as programações do evento.

O presente termo de referência tem por objeto descrever pormenorizadamente a infra-estrutura mínima necessária para a realização da XXV Festa do Peão de Boiadeiro de Santa Gertrudes, nos dias 26 a 29 de maio de 2016 conforme segue:

OBJETO: Contratar empresa para Fornecimento de toda a infra-estrutura visando a realização da Festa do Peão de Boiadeiro de Santa Gertrudes, nos dias 26, 27, 28 e 29 de maio do fluente ano, devendo toda a estrutura relacionada neste anexo estar em perfeitas condições de uso 05 (cinco) dias antes da realização do evento, sendo que a retirada da infra-estrutura deverá ser no prazo máximo de 07 (dias).

Das Especificações dos Serviços:

1. Fornecimento de arquibancada metálica tubular, com capacidade para **2.000 (dois mil) a 2.500 (dois mil e quinhentas) pessoas**, fechamento com lona e grades de proteção laterais e frontais em tela e bancos de madeira revestidos com vigas “U”, cobertas em toda sua extensão através de pirâmides com lonas anti-chamas;
2. Fornecimento de estrutura de **120 (cento e vinte) a 140 (cento quarenta)** camarotes, com capacidade máxima para 10 (dez) pessoas cada, fechamento com lona e grades de proteção em tela, cobertura por pirâmide, nas dimensões mínimas de 2,0m X 2,0m, contando com corredor medindo no mínimo 1,0m de largura, com decoração preferencialmente em lycra e carpete;
3. Fornecimento de 01 (um) palco orbital com estrutura de alumínio medindo, no mínimo, 18,0 m X 18,0 m, com cobertura de lona, contendo 02(duas) áreas de serviços com as dimensões de 4,40m X 4,40m, 02(dois) flyers de, no mínimo, 10m(dez metros) de altura;
4. Fornecimento de, no mínimo, **1.200m (mil e duzentos metros)** de fechamento com chapas divisórias entre ambientes;
5. Fornecimento de, no mínimo, 02 (dois) camarins em *octanorm* ou similar, com área mínima de 16m² (dezesesseis metros quadrados) cada, equipados com ar-condicionado;
6. Fornecimento de 02 Painéis de led de 10mm pixel (real) de resolução mínima, modelo outdoor medindo 12 metros quadrados ou seja 4m x 3m cada, com todos os cabos e softwares necessários para transmissão de imagens ao vivo e também toda estrutura de Box Truss de alumínio para montagem e fixação dos Painéis.
7. Fornecimento de, no mínimo, 01(um) painel eletrônico colorido, medindo aproximadamente 5,0m X 1,0m;
8. Deverá ser providenciada a instalação de cobertura em toda a praça de alimentação, com abrangência de, no mínimo, **2.000m² (dois mil metros quadrados)**, com pirâmides de, no mínimo, 100m² (cem metros quadrados) cada, equipadas com lona anti-chamas, calhas e condutores de águas pluviais em toda a sua extensão;
9. Sinalização com placas indicativas para sanitários, praça de alimentação, camarotes, ambulância, informações e outros de interesse público;

10. Fornecimento de infraestrutura para a bilheteria, com, no mínimo, 06 (seis) guichês com área de, aproximadamente, 2,5m² (dois metros quadrados) cada um, podendo ser do tipo *container*;

11. Fornecimento de, no mínimo, 10 (dez) catracas eletrônicas equipadas com sistema de cartão magnético, para controle da entrada dos espectadores no recinto do evento;

12. Fornecimento de 03 (três) grupos geradores de energia elétrica de, no mínimo, 250 KVA, silenciado 220/127 volts, trifásico, sendo que, a empresa deverá instalar os geradores, mantendo técnicos no local, bem como, fornecendo o combustível (diesel) para o seu funcionamento, bem como toda a distribuição de energia e iluminação interna do recinto com no mínimo (02) dois eletricitas de plantão durante a realização do evento;

13. Fornecimento de infraestrutura do tipo “arena” para rodeio e para provas, com área de, no mínimo, **1.500m² (mil e quinhentos metros quadrados)**, com o devido fechamento em estrutura metálica tubular e altura mínima de 2,0m (dois metros);

14. Fornecimento de infraestrutura tipo “querência”, com, no mínimo, 12 (doze) divisórias, com capacidade para, no mínimo, 60 (sessenta) animais, em estrutura metálica tubular e altura mínima de 2,0m (dois metros);

15. Fornecimento de equipamento tipo “placar de tempo” e “nota”, colorido, com aproximadamente 1,0m x 1,0m;

16. Fornecimento de tropa com, no mínimo, 60 (sessenta) bois, com respectivo certificado de sanidade e GTA (Guia de Transportes de Animais);

16.1. Os animais utilizados no evento deverão ser registrados no Conselho Regional de Medicina Veterinária, e deverão ser tratados com ração balanceada, sendo-lhes disponibilizado o acesso a bebedouros durante a permanência no recinto nos termos da lei (LEI FEDERAL Nº 10.519 DE 17 DE JULHO DE 2002 / LEI ESTADUAL 10.359 / 1999 / LEI ESTADUAL 10494/1999);

16.2. NÃO PODERÃO SER USADOS QUAISQUER SUBTERFÚGIOS CAPAZES DE PROVOCAR SOFRIMENTOS AOS ANIMAIS (PROCESSO 1003244-20.2015.8.26.0510).

17. Disponibilização de um médico veterinário para atendimento aos animais, com registro no Conselho regional de medicina veterinária e providenciar junto ao EDA a liberação das provas com animais e o devido recolhimento das taxas nos termos da lei (LEI FEDERAL Nº 10.519 DE 17 DE JULHO DE 2002 / LEI ESTADUAL 10.359 / 1999 / LEI ESTADUAL 10494/1999);

18. Disponibilização de, no mínimo, 60 (sessenta) peões, com seguro obrigatório, com cobertura mínima de R\$ 135.000,00 (cento e trinta e cinco mil reais), nos termos da lei (LEI FEDERAL Nº 10.519 DE 17 DE JULHO DE 2002 / LEI ESTADUAL 10.359 / 1999 / LEI ESTADUAL 10494/1999);

19. Disponibilização de equipe especializada de salva-vidas com, no mínimo, 02 (duas) pessoas treinadas e habilitadas, com cobertura securitária, nos termos do item 18 (dezoito);

20. Disponibilização de equipe especializada para as atividades de querência com, no mínimo, 08 (oito) pessoas treinadas e habilitadas;

21. Disponibilização de equipe especializada em atividades de arena com, no mínimo, 02 (duas) pessoas treinadas e habilitadas;

22. Disponibilização de equipe especializada em atividades de limpeza e manutenção permanente de sanitários com, no mínimo, 02 (duas) pessoas treinadas e habilitadas;

23. Disponibilização de equipe especializada para a montagem e desmontagem das estruturas com, no mínimo, 10 (dez) pessoas treinadas e habilitadas;

24. Disponibilização de pessoal especializado em apoio, organização, monitoramento, segurança e orientação ao público, em número não inferior a 60 (sessenta) pessoas por dia, equipadas com rádios de comunicação e detectores de metais para revistas;

25. Disponibilização de equipe com, no mínimo, 10 (dez) brigadistas com treinamento para combate a incêndio e primeiros socorros;

26. Fornecimento de sistema de som e iluminação adequados para o evento;

27. Fornecimento de sistema de som e iluminação adequados e compatíveis com as exigências técnicas de cada apresentação artística, devendo ser disponibilizado equipamento compatível com a seguinte especificação:

27.1. SISTEMA DE CONTROLE E GERENCIAMENTO DE P.A

01 (um) console com 56 canais de entrada e 16 saídas: AVID MIXRACK com 3 DSP, YAMAHA PM5D-RH ou DIGICO SD8

01 (um) Filtro de Linha de proteção: Furman AC, Pentaacústica;

01 (um) transformador e estabilizador Auto 2000 Watts 220 V/para 127V com ATERRAMENTO;

02 (dois) processadores digitais dedicados ao sistema (1 stand by): DBX480 Drive Rack, XTA, BSS Omnidrive;

01 (um) CD player;

01 (um) Sistema de Intercom 2 pontos: P.A./palco

27.2. SISTEMAS CAIXAS DE P.A. LINE ARRAY

24 (vinte e quatro) caixas de graves: EAW SB 850, EAW SB1000;

24 (vinte e quatro) caixas de Line Array: LS AUDIO, JBL VERTEC, DAS;

Amplificação e cabeamento compatível com o Sistema

Talhas de tamanho e capacidade de carga adequadas

27.3. SISTEMA DE CONTROLE E GERENCIAMENTO DE MONITORAÇÃO

01 (um) console com 56 canais de entrada e 32 saídas: AVID MIXRACK com 3 DSP, YAMAHA PM5D-RH ou DIGICO SD8

01 (um) Filtro de Linha de proteção: Furman AC, Pentaacústica;

01 (um) transformador e estabilizador Auto 5000 Watts 220 V/para 127V, com ATERRAMENTO;

01 (um) processador digital dedicado ao side fill (1 stand by): DBX480 Drive Rack, XTA, BSS Omnidrive;

27.4. SISTEMAS E CAIXAS DE MONITORAÇÃO

02 (dois) Side Fill Duplo: 4 EAW SB 850 e 4 KF 850

12 (doze) monitores: EAW SM 400 ,Clair Bross Sistem;

02 (dois) sub graves para drum fill: SB850

01 (um) sistema de amplificação de fones de 12 vias com respectivos fones: BEHRINGER POWER PLAY, fones AKG, PORTA PRO

Amplificação e cabeamento compatíveis com os Sistemas

27.5. BACKLINE

02 (dois) amplificadores para guitarra: Jazz Chorus 120, fender twin, Marshall jcm900 com caixa;
01 (um) amplificador para contra baixo: GK 800, Harte System HA5000 com 1 caixa 04 X 10 e 01 caixa 1 X 18;
01 (uma) bateria acústica com Peles hidráulicas: Pearl, Yamaha, Tama;
16 (dezesesseis) praticáveis pantográficos ou telescópicos de 2 X 1: Rosco, Feeling
24 (vinte e quatro) Direct Box Passivo: whirlwind, dbx, bss;
08 (oito) Direct Box Ativo: whirlwind, dbx, bss;
04 (quatro) microfones sem fio UHF: Shure UR, Sennheiser ew300;
03 (três) Microfones Bumbo : Beta 52, Beta 91, AKG112;
06 (seis) Microfones Condenser: Sm81, Crown, AKG C1000
24 (vinte e quatro) Microfones Cardioides Diversos: SM 57 Shure, SM 58 Shure, Sennheiser e604;
16 (dezesesseis) Clamps LP Importados;
16 (dezesesseis) pedestais girafa;
01 (um) multicabo splitado 56 canais com 100 metros
Subsnakes, cabos, réguas de AC e demais itens necessários a interligação do sistema

27.6. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

01 (um) Console Digital 2096 canais DMX: Avolites 2010, gran MA;
36 (trinta e seis) Canais de Dimmer com aterramento: HPL, STAR, MPL;
36 (trinta e seis) Canais de Pro Power com aterramento: HPL, STAR, MPL;
01 (um) Splitter 4 entradas e 16 saídas: hpl, star,mpl
12 (doze) Moving Light Beam 200: Rush, Neo,Elation;
24 (vinte e quatro) par led RGBW: SGM, STAR, DTS
08 (oito) Strobo Atomic: SGM, STAR
02 (dois) Canhões Seguidores HMI 1500 Watts: DTS, NEO;
36 (trinta e seis) Canhões Pares Focos 2 e 5;
32 (trinta e dois) Canhões ACL;
12 (doze) Elipsiodais Com Iris;
02 (duas) Máquinas de Fumaça DMX 3000w com ventilador: STAR, DTS;
08 (oito) Mini Brut;
01 (um) multicabo 6 vias com 100 metros
01 (um) Sistema de Intercom 4 pontos
Ganchos, cabos e demais itens necessários a interligação do sistema

27.7. GROUND SUPORT

60 (sessenta) metros de Q 30 Alumínio;
80 (oitenta) metros de Q50 Aluminio
08 (oito) sleve
08 (oito) bases
08 (oito) pau de carga
08 (oito) talhas
04 (quatro) dobradiças
Cintas, algemas, parafusos e demais acessórios necessários adequados
Aterramento de toda a estrutura

28. Fornecimento de sistema de luz emergencial nas arquibancadas e camarotes com, no mínimo, 20 (vinte) lâmpadas;

29. Fornecimento de 02 (dois) canhões de luz seguidores para serem operados e utilizados nas aberturas do rodeio e das apresentações artísticas, com, no mínimo 1200 (mil e duzentos) watts cada;

30. Fornecimento de iluminação para a arena, composta por, no mínimo, 12(doze) torres de boxtruss, com 16(dezesseis) mini-brutts, 08(oito) moving light de 500(quinhetos) watts, 04(quatro) máquinas de fumaça, 04(quatro) strobos de 3.000(três mil) watts, e, para os camarotes e arquibancadas e praça de alimentação com, no mínimo, 40(quarenta) HDI coloridos de 400(quatrocentos) watts cada;

31. Execução de queima de fogos em todos os dias do evento, sendo que, na abertura e no encerramento do evento, terá duração mínima de 20 (vinte) minutos cada, e nos dias intermediários, duração mínima de 10 (dez) minutos cada uma, observadas as seguintes especificações mínimas:

31.1. SHOW PIROTÉCNICO DA ABERTURA DO RODEIO

31.1.1. SHOW PIROMUSICAL COMPUTADORIZADO

31.1.2. CRUZAMENTOS ESPECIAIS DURANTE TODO O SHOW:

- 20 (vinte) peças efeito corneta vermelho com ponta azul;
- 20 (vinte) peças efeito corneta prata com ponta vermelha;
- 20 (vinte) peças efeito corneta prata com ponta dourado;
- 20 (vinte) peças efeito vaso de cores lilás;
- 20 (vinte) peças efeito vaso de cores tremulante;
- 20 (vinte) peças efeito vaso de cores azul;
- 20 (vinte) peças efeito vaso de cores prata;
- 20 (vinte) peças efeito vaso de cores kamurro;
- 05 (cinco) peças de gerbs 15x15 na cor ouro;
- 80 (oitenta) tubos em sequência efeito “z” glitering tail to crys;
- 180 (cento e oitenta) tubos em sequência efeito “w” blue tail to red & silver peony;
- 40 (quarenta) tubos em sequência efeito “z” silver tail to cracker star;
- 50 (cinquenta) tubos em sequência efeito “i” crackling tail big crisântemo;
- 50 (cinquenta) tubos em sequência efeito “i” folha seca;
- 80 (oitenta) tubos inclinados em leque efeito strobe mine waterfall;
- 260(duzentos e sessenta) detonadores eletrônicos especiais para os itens (ativação especial individual);

31.2. EFEITOS ESPECIAIS NOS OUTROS DIAS DE RODEIO

- desenho em fogo na pista de rodeio;
- 01 (uma) bola de fogo gigante no centro da arena;
- 01 (uma) cascata prateada medindo aproximadamente 20m (vinte metros);
- cruzamento global ao redor de toda a arena com efeito estalada luminosa;
- cruzamento global ao redor de toda a arena com chuva de prata;
- 01 (uma) torta chinesa fantástica no desenho do locutor;

31.3. SHOW PIROTÉCNICO DE ENCERRAMENTO DO RODEIO

31.3.1. SHOW EM DOIS PONTOS SIMULTÂNEOS

- 01(uma) torta chinesa efeito eclipse de cores – do lado direito da arena;
- 01(uma) torta chinesa efeito eclipse de cores – do lado esquerdo da arena;
- 01(uma) torta chinesa efeito crysantemo – do lado direito da arena;
- 01(uma) torta chinesa efeito crysantemo – do lado esquerdo da arena;
- 01(uma) torta chinesa miscelâneas de efeitos (gira cor, vaso, peony, crysantemo) – do lado direito da arena;
- 01(uma) torta chinesa miscelâneas de efeitos (gira cor, vaso, peony, crysantemo) – do lado esquerdo da arena;

31.3.2. SHOW EM UM PONTO CENTRAL

- bola de fogo gigante – no centro da arena;
- desenho em fogo na pista de rodeio;

- cruzamento global ao redor de toda a arena com efeito estalada luminosa;
- cruzamento global ao redor de toda a arena com efeitos chuva de prata;
- 01(uma) torta chinesa fantastic no desenho do locutor;
- 01(uma) torta chinesa com 250 tubos efeito em “r” three times five times crossete;
- 01(uma) salva com morteiros importados na cor verde elétrico;
- 01(uma) pombinha da paz;
- 01(um) disco voador;
- 01(uma) salva de morteiros multi cores (azul com centro vermelho);
- 01(uma) salva com morteiros multi cores (verde com centro prata);
- 01 (um) disco voador;
- 01(uma) salva com morteiros importados silver crow;
- 01(uma) salva com morteiros importados silver crow w/ brocade;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito blue crysantemo w/ red peony;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito green strobe;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito red strobe;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito bleu strobe;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito flower crow;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito brocade ring, crosset;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito crossete cracker;
- 01(uma) salva com morteiros importados efeito anel de saturno;
- 01(uma) salva com morteiros importados cor verde c/ centro amarelo;
- 01(uma) salva com morteiros véu de noiva;
- 01(um) disco voador;
- 01(um) painel em night day com a imagem de nossa senhora aparecida (impresso em plotter);
- 01(um) painel em night day com a imagem de nosso senhor jesus cristo (impresso em plotter);
- 01(uma) torta chinesa eletric shine;
- 01(uma) torta chinesa efeito leque dourado gigante com três sequências de 10 tubos cada;
- 01(uma) pombinha da paz para acender a cascata;
- 01(uma) linda cascata com 30 metros de comprimento;

31.3.3. Os shows pirotécnicos deverão ser realizados por profissionais habilitados para tal fim.

32. Execução de 03 (três) bailes “country”, com banda típica em tenda de, no mínimo, **800m2** e boate exclusiva para os camarotes com cobertura piramidal de, no mínimo, **400 m2**, com piso, em todas as noites do evento, tendo seu início às 00:00 horas e encerramento às 04:00 horas;

33. Disponibilização de 02 (dois) locutores especializados em festas de rodeio, com cobertura securitária, conforme item 18;

34. Disponibilização de 02 (dois) juízes profissionais, especialistas em rodeio, com cobertura securitária, conforme item 18;

35. Montagem e desmontagem de toda a estrutura do evento;

36. Recolhimento da ART – ANOTAÇÕES DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA em nome do Engenheiro Responsável, com a respectiva aprovação do Corpo de Bombeiros (conforme Instrução Técnica nº 12/2011) e todos os documentos e taxas necessárias, inclusive ECAD (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) dos direitos autorais das músicas e seus autores, **dos artistas / shows contratados pela empresa licitante E DOS CONTRATADOS PELA PREFEITURA;**

37. Divulgação do evento na mídia local e regional, conforme segue:

37.1. Confeccionar e distribuir no mínimo 1.000 (um mil) adesivos de propaganda do evento com dimensões de, no mínimo, 30 cm x 30 cm;

37.2. Promover a propaganda em rádio FM nos municípios da região, com, no mínimo, 1000 (mil) inserções de 30 (trinta) segundos, cada;

37.3. Confeccionar e distribuir, no mínimo, 30.000 (trinta mil) panfletos de, no mínimo, 20cm x 15cm, em papel couche de 120g (cento e vinte gramas), com, no mínimo, 04 (quatro) cores, podendo ser confeccionado em frente e verso;

37.4. Confeccionar os fotolitos para a confecção de cartazes, panfletos, com dimensões mínimas de 60cm x 40cm, 20cm x 15cm;

37.5. Confeccionar e distribuir, no mínimo, 1.000 (um mil) cartazes, contendo toda a programação do evento, que deverão ser afixados no Município e na região;

37.6. Promover a propaganda de rua com transporte sonorizado, com equipamento de som com, no mínimo, 5000 (cinco mil) watts, com duração de 06(seis) horas diárias;

38. Instalação de aproximadamente 200m (duzentos metros) de gradis de ferro galvanizado, medindo 1,0m x 3,0m cada, para contenção e separação do público;

39. Disponibilização de, no mínimo, 60 (sessenta) banheiros químicos, mais 02 (dois) banheiros adaptados de acordo com a Lei para Deficientes Físicos;

40. A premiação do rodeio de touros deverá atender aos seguintes parâmetros:

| PREMIAÇÃO DO RODEIO DE TOUROS | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Ranking | Prêmio Mínimo (R\$) |
| 1º Colocado | R\$ 5.000,00 ou 01 Moto 0KM |
| 2º Colocado | R\$ 2.000,00 |
| 3º Colocado | R\$ 1.200,00 |
| 4º Colocado | R\$1.000,00 |
| 5º Colocado | R\$ 800,00 |

41. Contratação de no mínimo 02 (dois) shows artísticos diferentes, sendo 01 para o dia 27/05 e um para o dia 28/05, do evento com as seguintes opções: Henrique e Juliano, Wesley Safadão, Gustavo Lima, Jorge e Matheus, Leonardo, Matheus e Kauan, Pedro Paulo e Alex, Ivete Sangalo, Tiaguinho, Fernando e Sorocaba, Zezé Di Camargo e Luciano, Jads e Jadson, Munhoz e Mariano, Cláudia Leite, Victor e Léo, Bruno e Barreto, Luan Santana, Chitãozinho e Xororó, Eduardo Costa.

42. COM O OBJETIVO DE PROPORCIONAR COMODIDADE, SEGURANÇA E ACESSIBILIDADE AO PÚBLICO, **A CONTRATADA PODERÁ EXPLORAR AS ATIVIDADES PERTINENTES AO EVENTO, COBRANÇA DE INGRESSOS NOS DIAS 27 E 28 DE MAIO DE 2016, PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E PUBLICIDADE.**

42.1. A empresa vencedora deverá reservar e disponibilizar, GRATUITAMENTE, um espaço interno não inferior a 100m2(cento metros quadrados), com testada mínima de 10,00 m (dez metros), para ser utilizado pelo Fundo Social de Solidariedade, na praça de alimentação, para que seja explorada na forma e modo a ser deliberado pela presidência do Fundo, com a finalidade de angariar recursos a serem utilizados nas atividades por ele realizadas.

42.1.1. A gratuidade referida no item 42.1. abrange não só a cessão do espaço interno, mas também as despesas com montagem e desmontagem de estrutura, instalação e uso de energia elétrica, fornecimento de água potável e limpeza do terreno antes, durante e depois do evento.

43. Fornecimento de hospedagem em hotéis, alimentação, carregamento, transporte de pessoas e bens e abastecimento de camarins dos artistas contratados, som, iluminação, **FICA POR CONTA DA CONTRATADA, INCLUSIVE OS ARTISTAS CONTRATADOS PELA PREFEITURA.**

44. Preço do ingresso individual para os dias 27 e 28 de Maio de 2016 serão de no Máximo R\$ 40,00 (Quarenta Reais) e para os dias 26 e 29 de maio de 2016 será de entrada franca para o público ou 1kg de alimento não perecível, por adulto, que será revertido as entidades beneficentes do município, sendo que os ingressos antecipados deverão ter descontos. Os passaportes para todas as noites serão de no máximo R\$ 55,00 (Cinquenta Reais).

44.1. A empresa vencedora deverá repassar ao Fundo de Solidariedade, pelo menos, 2,5% (dois vírgula cinco por cento) do valor dos ingressos individuais e 05% (cinco por cento) do valor dos passaportes.

44.2. O repasse previsto no item 44.1. deverá ser feito no prazo de 05 (cinco) dias a contar do final do evento (29/05) por guia de arrecadação ou depósito em conta a ser indicada pelo município juntamente com a apresentação dos relatórios de vendas. O município exigirá a comprovação da quantidade total de bilhetes (ingressos) e de passaportes emitidos, bem como de camarotes disponibilizados para cada dia de evento, e exercerá ampla fiscalização sobre a quantidade efetivamente comercializada de cada um deles, utilizando-se de pessoal próprio para tanto, inclusive mediante colocação de instrumentos mecânicos ou de qualquer outra natureza para este controle.

45. Os camarotes para as 04 (quatro) noites do evento serão comercializados pelo preço máximo de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais), com capacidade para no máximo 10 (dez) pessoas com os ingressos inclusos.

45.1. A empresa vencedora deverá repassar ao Fundo de Solidariedade pelo menos, 1% (um por cento) do valor dos camarotes.

46. Ligação de energia elétrica suficiente para cobertura de todas as atividades do evento, bem como pelo custo pelo uso desta energia;

47. Ligação de água potável para as barracas e fornecimento de água potável para todos os trabalhadores, prestadores de serviço e parceiros do evento, incluídos: comerciantes, entidades filantrópicas ou não, responsáveis pelas barracas montadas no interior do recinto, com os respectivos custos;

48. Locação e limpeza do terreno onde será realizado o evento, antes, durante e depois do evento;

49. Fornecimento de areia para a arena do rodeio;

50. Local para a realização do evento, **QUE DEVERÁ SER FORA DO PERÍMETRO URBANO (PROCESSO 1003244-20.2015.8.26.0510);**

50.1. A empresa ganhadora do certame deverá apresentar quando da assinatura do contrato, documento que comprove a locação ou cessão do imóvel referido no item 48., no qual deverá constar que o município de Santa Gertrudes é isento e livre de qualquer responsabilidade decorrente do uso do local, e, deverá apresentar o pagamento do valor acordado entre as partes, **QUANDO ISSO OCORRER.**

51. Caberá à Prefeitura, providenciar, na área destinada ao evento:

51.1. Disponibilização de, no mínimo, 01 (uma) ambulância, com equipe de socorro;

51.2. Disponibilização de, no mínimo, 20 (vinte) tambores para acondicionamento de lixo;

51.3. Retirada do lixo do local do evento diariamente;

51.4. A contratação dos 02(dois) shows para os dias 26 e 29 de maio de 2016 que será de entrada franca para o público ou 1kg de alimento não perecível que será revertido as entidades beneficente do município, **será de inteira responsabilidade e discricionariiedade da PREFEITURA, que arcará com os custos da apresentação dos artistas, excluídos os custos referidos no item 43.**

Santa Gertrudes/SP, 19 de abril de 2016.

Leticia Maria Tonon
Secretária de Cultura, Turismo e Lazer